



NBD-001-0014138 Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. IV) (CBCS) Examination**

March / April - 2017

**Gujarati : Paper - IX**

*(Elective - 2) (New Course)*

(પદ્યકૃતિનો અભ્યાસ 'સુંદરમ્નાં ગીતો' અને 'કેટલાંક કાવ્યો')

**Faculty Code : 001**

**Subject Code : 0014138**

Time : 2 $\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે.

(૨) દરેક પ્રશ્નની સામે તેના ગુણ દર્શાવ્યા છે.

૧ સુંદરમ્ના જીવન અને કવનનો પરિચય કરાવો. ૧૪

અથવા

૧ સુંદરમ્ની કવિપ્રતિભાને ઘડનારાં પરિબળોનો પરિચય કરાવો. ૧૪

૨ “સુંદરમ્ની ભક્તિ કવિતા તો રત્નોની ખાણ છે.” - સુંદરમ્ના ગીતોમાંથી પ્રગટતી આધ્યાત્મિકતાના સંદર્ભમાં આ વિધાનને મૂલવો. ૧૪

અથવા

૨ સુંદરમ્ના ગીતોને આધારે ગીત કવિ તરીકે સુંદરમ્ની સમીક્ષા કરો. ૧૪

૩ ‘કેટલાંક કાવ્યો’માંના સોનેટ કાવ્યોને આધારે સોનેટ કવિ તરીકેની સુંદરમ્ની લાક્ષણિકતાઓ જણાવો. ૧૪

અથવા

૩ ‘કેટલાંક કાવ્યો’ને આધારે કવિ તરીકે સુંદરમ્ની વિશેષતાઓ જણાવો. ૧૪

૪	‘હંકારી જા’ કાવ્યની સર્વાંગી સમીક્ષા કરો.	૧૪
	<b>અથવા</b>	
૪	‘ઈંટાળા’ કાવ્યની સર્વાંગી સમીક્ષા કરો.	૧૪
૫	ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે)	૧૪
	(૧) સુન્દરમૂના ગીતોમાં વિષય વૈવિધ્ય	
	(૨) સુન્દરમૂના ગીતોમાં સામાજિક વાસ્તવ	
	(૩) ‘તે રમ્ય રાત્રે’ કાવ્યનો આસ્વાદ કરાવો.	
	(૪) ‘અરે કે’ કાવ્યનો રસાસ્વાદ કરાવો.	